

Vortrag zur EPTA Austria-Jahrestagung im November 2015 in Graz

Jochen Reutter (Wiener Urtext Edition)

Vortragsthema: Vorzüge der gedruckten Ausgabe

Im Zeitalter hochentwickelter digitaler und analoger Vervielfältigungsgeräte sowie im Internet verfügbarer Downloads von Noten stellt sich die Frage: „Hat die althergebrachte Notenausgabe ausgedient?“ – Keineswegs! Sie ist nach wie vor ein hervorragender Kommunikator zwischen Werk und Musikpraxis/Interpretation. Sie bietet zahlreiche Vorzüge gegenüber kopierten oder ausgedruckten Einzelblättern, angefangen von optisch-haptischen und organisatorischen Vorteilen über die Zuverlässigkeit des Inhalts sorgfältig recherchierter Editionen bis hin zu psychologisch-motivierenden Effekten im Unterricht. Der Vortrag wird diesen Aspekten nachspüren und zeigen, dass es auch im 21. Jahrhundert alles andere als obsolet ist, mit gedruckten, gebundenen Ausgaben zu arbeiten, sei es im Anfangsunterricht oder zur Erarbeitung eines professionellen Konzertprogramms.