

Hauptquelle: Französische Originalausgabe = FA - Nebenquellen: Autograph = Aut; Deutsche Originalausgabe = DA (Abweichungen in runden Klammern)  
 Main Source: Original French Edition = FA - Other Sources: Autograph = Aut; Original German Edition = DA (deviations in brackets)

**Andante**  $\text{♩} = 69$   
*con molto espressione*

6 *p* *sempre legatissimo* Aut: (auch Takt also bar 10, 42)

3 *f* (Aut: *f* auch Takt also bar 13, 45)

6 *Virus* *DA* *cresc.* *sempre legato*

9

\*) Das  $\flat$  vor ces in der DA dürfte eher auf eine Hinzufügung des Stechers als auf eine nachträgliche Korrektur Chopins zurückgehen.

The  $\flat$  before c-flat in DA, in conformity with traditional harmony is most likely an engraver's "correction".